

# Μεγάλη Εβδομάδα στην Αθήνα με μελωδίες και ύμνους σε ναούς

Πηγή: ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΩΡΑ Σελ.: 14 Ημερομηνία έκδοσης: 07-04-2026  
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 186.72 cm<sup>2</sup> Κυκλοφορία: 1100  
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## Μεγάλη Εβδομάδα στην Αθήνα με μελωδίες και ύμνους σε ναούς

**Η** Μεγάλη Εβδομάδα αποτελεί μια ξεχωριστή περίοδο καταnuκτικής ατμόσφαιρας, όπου η θρησκευτική παράδοση συναντά την καλλιτεχνική έκφραση μέσα από συναυλίες ιερής μουσικής. Κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας σημαντικοί χώροι πολιτισμού και εκκλησίες φιλοξενούν εκδηλώσεις που αναδεικνύουν το πνευματικό βάθος της ορθόδοξης και της δυτικής εκκλησιαστικής μουσικής. Δεν πρόκειται απλώς για μουσικά γεγονότα, αλλά εμπειρίες βαθιάς κατάνυξης και περισυλλογής, που αντανακλούν το νόημα των ημε-

ρών του Πάσχα. Σήμερα, Μεγάλη Τρίτη, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζουν στο ΚΠΙΣΝ μια συναυλία αφιερωμένη στην ειρήνη. Η βιολονίστα Λιβ Μίγκνταλ, γνωστή για την εκφραστική και ευαίσθητη ερμηνεία της, και η Ιρανογερμανίδα μαέστρος Γιάννα Ζάμανι, που ξεχωρίζει για τη δυναμική και σύγχρονη μουσική της προσέγγιση, συμπράττουν επί σκηνής με την ΚΟΘ, μεταφέροντας ένα ηχηρό μήνυμα ενότητας και ελπίδας μέσα από έργα που συνδυάζουν το Πάθος με τη Φθορά. Το πρόγραμμα απαρτίζεται από μουσικά αριστουργήματα που σπάνια ακούγονται στις αίθουσες συναυλιών και περιλαμβάνει



νει συνθέσεις δημιουργών από διαφορετικές χώρες και πολιτισμούς, όπως οι Μπεσάρα Ελ-Χούρι (Λίβανος), Χοσεΐν Ντεχλαβί (Ιράν), Πάουλ Μπεν-Χαΐμ (Ισραήλ) και Ρίχαρντ Στράους (Γερμανία). Μια εκστατική περιπλάνηση στις παραδόσεις της Μεσογείου επιχειρεί την ίδια μέρα στο Ολύμπια - Δημοτικό Μουσικό Θέατρο "Μαρία Κάλλας", το Ergon Ensemble, υπό

τη μουσική διεύθυνση του Μάρκελλου Χρυσικόπουλου, στη συναυλία με τίτλο "Ψωμί από στάχτη", φέρνοντας σε διάλογο δύο εμβληματικά έργα της σύγχρονης μουσικής, το "Kyrie Eleison" του John Tavener και το "Ayre" του Αργεντινού Osvaldo Golijon, με τη συμμετοχή της Σαββίνας Γιαννάτου και της Μαρίας Κωστράκη. Ακόμη, στην Αγγλικανική Εκκλησία του Αγίου Παύλου, η καταnuκτική performance "Τα Πάθη" των Μάγδας Μαυρογιάννη και Δημήτρη Αϊβαλιώτη συνδυάζει αφήγηση, μουσική και χορωδιακά μέρη σε ένα τελετουργικό σκηνικό υπό το φως των κεριών, ακολουθώντας δραματουργικά τη διαδρομή προς την Ανάσταση.